

IL TESSUTO DAL COLORE SOSTENIBILE

28/02/2022 | IN DESIGN | BY DIGITAL DDW

L'economia circolare per le tinture vegetali: colori naturali con materiali di riciclo e a base totalmente vegetale

Albini Group, forte di oltre un secolo di tradizione nella creazione di tessuti per camicia, continua la collaborazione con **White Milano**, dove ha presentato quattro nuovi progetti focalizzati sulla sostenibilità.

Oggi, che il riciclo è sempre più importante per la sostenibilità della nostra economia, il design si impegna per trovare soluzioni che permettano di riutilizzare gli scarti di lavorazione in modi creativi. **Albini** ha collaborato con diverse aziende, per produrre coloranti e finissaggi con materiali sostenibili e riciclati.



Salone del Mobile
7-12 giugno 2022 –
il nuovo calendario
delle fiere





Le shopper di White, realizzate da [Albini](#) Group con tessuti dal colore sostenibile

Riso Gallo, una delle più antiche risiere italiane, ha fornito la materia per ALBINI_next, un innovativo e ambizioso progetto di upcycling. **Off the Grain** – questo il nome del progetto – usa l'acqua di bollitura della lavorazione del riso nero, non più utilizzabile per uso alimentare, per trasformarla in una tintura naturale. La colorazione che si ottiene da questo processo, inoltre, garantisce anche un risparmio di acqua tra il 30 e il 40%.

Scopri gli **arredi in plastica riciclata** di EcoBirdy



★ Speciale EXPO 2020 DUBAI



Una start-up made in Italy per Expo 2020 Dubai

04/01/2022



Il Padiglione del Giappone a Expo 2020 Dubai

29/12/2021



Il Padiglione della Corea del Sud a Expo 2020 Dubai

22/12/2021



Il Padiglione del Canada a Expo 2020 Dubai

16/12/2021



Il Padiglione degli Emirati Arabi Uniti a Expo 2020 Dubai

10/12/2021

🏆 Articoli popolari



Il Salone del Mobile.Milano conferma lo

spostamento dal 7 al 12 giugno 2022



Le fiere di design e arredamento: il nuovo calendario

2022 (sempre in aggiornamento)



Il mercato globale dell'arredamento per il 2022



Tornano gli Archispritz: incontri d'architettura, 2022

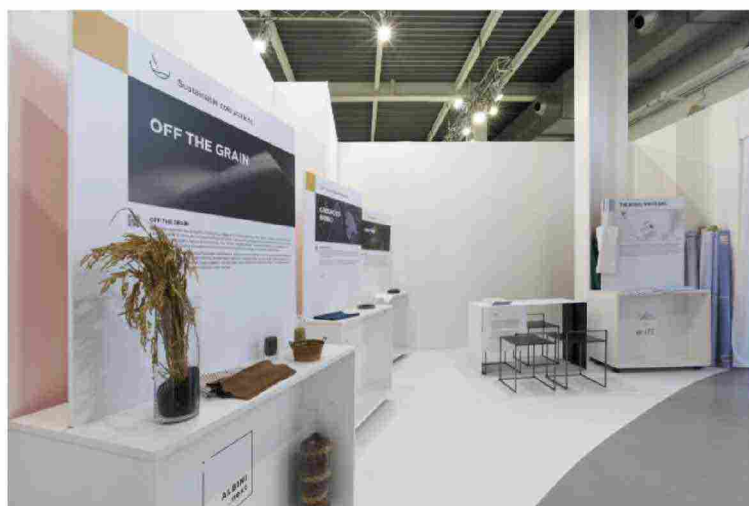


Mario Cucinella: insegnare la sostenibilità

Il colore sostenibile di **Albini_next**

Grounded Indigo, invece, è un nuovo colorante tessile naturale. Per questo progetto, **ALBINI_next** ha collaborato con **Stony Creek**, un produttore americano di tinture naturali. Stony Creek Colors produce coloranti a base vegetale in un modo nuovo, che consente di riutilizzare gli scarti agricoli. L'indaco di Grounded Indigo, dunque, è l'unico al mondo vegetale al 100%, senza trattamenti né componenti chimici, certificato USDA BioPreferred™.

L'indaco **Stony Creek Colors** deriva dalla pianta **Indigofera suffruticosa**, coltivata con pratiche di agricoltura rigenerativa in Tennessee, Kentucky e Florida meridionale. Una volta raccolta, la pianta di indaco segue tre fasi di lavorazione. Dopo l'estrazione, con l'acqua, l'acqua si separa dalla biomassa, si regola il PH, e si ottiene un liquido di colore giallo. A contatto con l'aria, il colorante si ossida e assume il classico colore indaco. Infine, il pigmento viene essiccato e macina in polvere.



Il colore sostenibile di Albini a White Show Milano

ALBINI_next trae materie utili anche dagli scarti dell'industria elettrodomestica. I **materiali ferrosi di scarto**, infatti, possono produrre pigmenti inorganici a base di ossido di ferro, che generano **Re-Oxyde**, un sistema di tintura sostenibile.

L'olio di canapa, invece, è alla base di un olio vegetale che si usa per un finissaggio innovativo, **HempFeel**. Il prodotto nasce per l'industria cosmetica, ma **ALBINI_next** è stata la prima azienda ad applicarlo su tessuti di diversi pesi, composizioni e strutture. HempFeel non contiene siliconi e riduce drasticamente il rilascio di microplastiche dai capi durante i lavaggi domestici, donando inoltre ai tessuti una mano molto morbida, che dura nel tempo.



Magazine

Guarda la preview degli ultimi numeri delle nostre riviste!



SFOGLIA

ABBONATI

Ultimi articoli



All'ADI Design Museum, una mostra dedicata ad Alessandro Mendini e Marco Zanuso

08/03/2022



Anche nel 2022, torna la Pordenone Design Week

07/03/2022



Il contributo delle donne nell'architettura contemporanea: l'esempio austriaco

04/03/2022



Il settore dell'arredamento made in Italy: preconsuntivi 2021

03/03/2022



La moschea contemporanea di Sumaya Dabbagh

02/03/2022